故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

諭頒行軍規律　崇德元年五月

二十九日、寬溫仁聖皇帝敕諭、行軍時、不准擅離旗纛、整馱時、旗纛立以待之、兵進時、若有離纛私行掠取殺人者、則以其妻子爲俘、並罪其所管主將、不准拆毀廟宇、濫殺行人、實在抗拒者殺之、歸降者養之、不准解俘人之衣、離散其夫婦、雖不應爲俘之人、亦不准解其衣、勿干犯長上、勿淫人婦女、勿令俘人看守馬匹、若採取糧草時、有濫行殺人者、照離纛刼掠治罪、不准食熟糧或飲酒、蓋以前次興兵時、見我軍有濫食情形、今彼皆下藥、以圖毒害、倘違此言、即以軍法從事、上御翔鳳樓、召和碩睿親王、和碩豫親王、和碩肅親王、和碩成親王、及出征之多羅巴圖魯郡王、多羅饒餘貝勒、超等公揚古里額駙、固山額眞、拜音圖阿哥、坦太葉克蘇、阿薺、土爾格、費揚古阿哥、達爾漢額駙、及未隨征之固山額眞石廷柱等、分列左右、諭之曰、行師之道、在愼終如始、庶免疏虞、爾等於殘破城池、及前所攻克之良鄉固安等城、可取與否、當各抒所見、先事計議、不可退有後言、倘意有不合、各聽武英郡王剖斷、毋得違背、俘獲人口牲畜、諸將毋得互相爭競、軍士亦不得以所獲私媚本主、先是、征大同時、察哈爾部圖巴濟農、率所部全駐于彼、比命武英郡王往取、而師行甚緩、此次愼勿效尤、至彼處之人、出城野戰、破之甚易、（接第二版）

清丁觀鵬畫蓮座文殊像

絹本設色、縱三尺九寸五分、橫二尺三分、無名款、石渠寶笈續編祕殿珠林著錄、丁觀鵬小傳、詳見本刊第二十四期、

集米芾蜀素帖再版一册每册一元
集第二十期一册第二十一期一册每册二元五角
故宮第三十一期一册每册二元五角
故宮書畫

一份四季山水一份明人法書一份每份四張定價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

特選印宋元明清名家精畫梅花廿種精資紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處　南京秣陵路本院駐京辦事處
上海發售處　上海泗涇路利利文藝公司　棋盤街

元錢選畫觀音像

紙本墨筆、縱二尺三寸、橫九寸五分、石渠寶笈續編秘殿珠林著錄、錢選小傳、詳見本刊第二十期、

往者蒙古鄂齊爾桑、巴圖魯詹、額駙多爾濟、曾率數人、敗宣府兵五百、朕以此告爾等、蓋欲爾等知其大略也、(鄂齊爾桑、係扎魯特部貝勒、巴圖魯詹、係翁牛特部庶人、額駙多爾濟、係蒙古國兀魯特部貝勒、三人皆上所親信任用之人、)

(未完)

繪事雜錄(續)

詹東圖集題跋

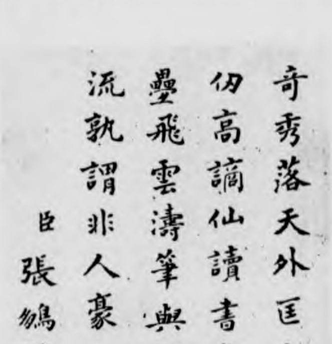
題文太史漁樂圖卷曰、文太史倣吳仲圭漁樂圖一卷、無款識、但有二印、其孫與豫章喻邦相同官東粵、以此相贈、又屬其司教叔父題識、以明其眞、而吳中過客、

(接第三版)

清鄒一桂畫杏花燕子

原藏齋宮、紙本設色、縱四尺四寸三分、橫二尺一寸一分、石渠寶笈著錄、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

清張鵬翀畫山水冊之七



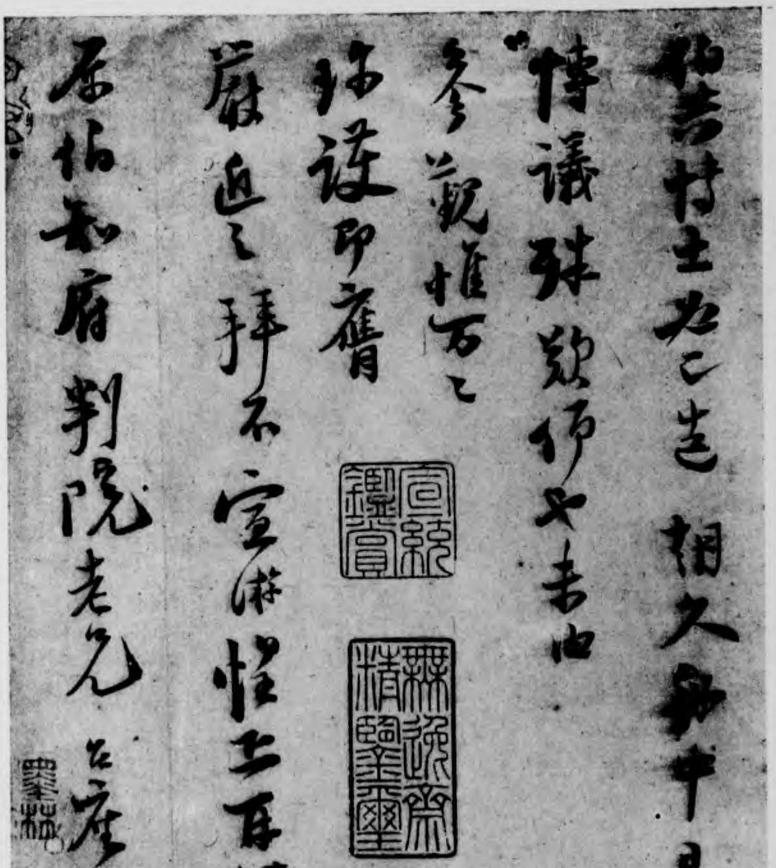
說明見本刊第三八九期、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告
本年雙十節爲本院成立第九年紀念特選唐陸柬之書陸機

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告
郎世寧爲十七世紀西洋畫家旅清供奉內廷五十餘年本院

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在



宋陸游尺牘之三（宋諸名家墨寶册之第十九幅）

說明見本刊第四〇四期、 陸游小傳、詳見本刊第一四三期、

則往往疑爲子朗代作、余經武林、邦相出示、且笑吳客不能辨、而從余鑒定、將以證諸疑者、然余生平於太史畫、實一望而知其眞贋也、蓋子朗諸人、工或似之、而筆則未勁、勻頗得之、而超則未能、此卷游戲三昧、非工而工、非勻而勻、筆縱意閑、往往得之象外、其爲眞跡何疑、要以太史短幅小長條、實爲本朝第一、然太史初下世時、吳人不能知也、而余獨酷好、所過遇有太史畫、無不購者、見者掩口葫蘆、謂購此烏用、是時價平平、一幅多未踰一金、少但三四錢耳、予好十餘年後、吳人乃好、又後三年、而吾新安人好、又三年、而越人好、價埒懸璆矣、夫以太史染抹之奇、遇且有淹速、物固不能違時也、邦相所藏宋元人畫多眞、良自具眼、乃虛其心、以定于予、蓋謂予嘗從事于畫也、然予雖不能畫、好太史入骨髓矣、山谷老人有云、天下幾人學杜甫、誰得其皮與其骨、彼以無款識疑此卷、皮相者也、

跋李營丘寒林平遠圖曰、孔文舉見虎賁似蔡中郎、引與同坐曰、雖無老成人、尚有典刑、此卷卽非眞營丘、然典刑在焉、後之寫寒林平遠者、可式也、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百二十齣

禰衡罵曹

（扮鬼卒侍從鬼引判官上白）咱這裡算子特明白、善惡到頭來、撒不得賴、就如那少債的、會躲也不得幾多時來呀、却從來沒有不還的債、咱家姓察、名幽、字能平、別號火珠道人、平生以善斷持公、在第五殿閻羅天子殿下、做一個明白洒落的好判官、當日禰先生與曹操老瞞對訐那一宗公案 是咱家所掌、俺殿主回來、以禰先生氣概超羣、才華出衆、凡一應文字、皆屬他起草、待以上賓、昨日殿主對咱家說、上帝就用一夥修文郎、並皆遷次別用、今禰先生亦在數中、鬼使、汝可預備裝送之資、萬一來召、不得有悞時刻、（鬼卒應科判官白）他如今不久要上天去了、俺待要請將他來、一幷放出曹操、把舊日罵座的情狀、兩下裏演述一番、留在陰司中、做個千古的話靶、（接第四版）

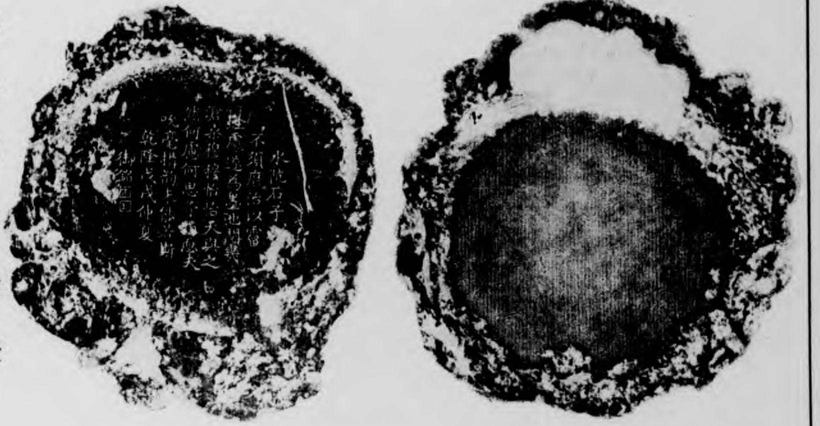
册一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋一元五角購請從速

元購者從速

郵費每期大洋一分

宋端溪天然子石硯

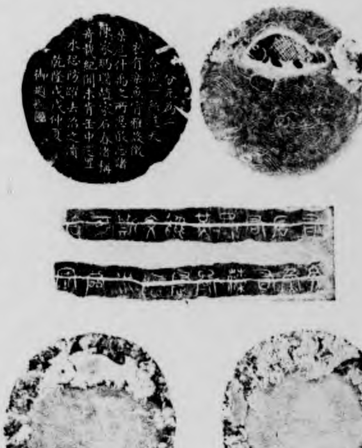


硯係端溪天然子石、約圍一尺許、圓面微橢、徑三寸許、厚寸許、四周皴皺、上方有水蛀、因爲墨池、面平爲受墨處、徑二寸餘、皆不加磐治、自然古樸、周製墨鑲、九極深厚、背鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「太璣」、匣蓋亦鐫是銘、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、一御製宋端溪天然子石硯銘曰、水坑石子、不須磨治、以當蛀處、遂爲墨池、閱幾滄桑、穆穆怡怡、天與之然、何慮何思、予竊惡夫吮毫搆韻、未能若斯、

宋哥窯杏葉壺

原藏養心殿、高六寸二分、足高七分、口徑縱一寸八分五厘、橫二寸二分、底徑縱二寸一分、橫二寸六分五厘、腹圍一尺一寸五分、壺腹凸出、似杏葉形、底鐫清高宗御製詩句、

舊歙溪石函魚藻硯



硯圓徑三寸、圍徑九寸、厚六分、剖歙溪石爲之、天然圓筍、無斧鑿痕、受墨處略加磐治、墨池刻作魚形、蓋嵌玉魚一、與硯池形式相應、編刻水波藻荇、左右俱有剝蝕、兩側合縫處、圍鐫銘二十字、古篆文、有數字不能辨、硯背鐫清高宗御題詩二首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、匣蓋亦鐫是詩、隸書、鈐寶同、御製題舊歙溪石函魚藻硯詩曰、分元爲二合成一、無縫天衣有樂魚、宵雅設徵桑扈什、禹之所惡敢忘諸、陳家瑪瑙趙家石、春渚稱奇載紀聞、未肯缶中還置水、恐防躍去沼之瀆、

有何不可、手下、(鬼卒應科判官白)與我請禰先生、就一面放出曹操、並那舊日一干人犯出來、聽候指揮、(鬼卒白)領台旨、禰先生有請、(禰衡上白)操鼓掀撾罵未休、無端枉害恨悠悠、不平正氣奸囘策、留與今人作話頭、(鬼卒白)禀上判爺、禰先生請到了、(判官白)先生請了、(禰衡白)判翁大人請了、(判官白)先生請坐、先生當日借打鼓罵曹、此乃快暢之事、小判雖然管理此段原由、終以未曾目覩、下官斗胆、敢請先生權做舊日行徑、把曹操也扮做舊日模樣、演那一節罵座的光景、了此夙願、先生意下如何、(禰衡白)這個有何不可、只是一件、小生罵座之時、那時曹操罪惡尚未如此之多、罵將來恐冷淡寂寥、不甚好聽、今日要罵呵、須直搗到那銅雀台分香賣履、方痛快人心、(判官白)更妙更妙、(禰衡白)判翁大人、你一向謙厚、不肯坐覩、若不坐、就不成一場戲耍、當日罵座、原有曹瞞賓客在席、今日就權大人爲曹瞞之客、坐而觀之、方成局面、(判官白)如此說、先生有罪、請便、(禰衡下判官白)

(未完)

青玉櫺圓雙耳洗

原藏瀠藻堂、高一寸五分五厘、口徑縱二寸八分、橫四寸五分、足徑縱一寸零五厘、橫一寸七分、

道光通寶之四

面道光通寶四漢字、背寶晉二滿文、

組錢、

道光通寶之五

面道光通寶四漢字、背寶福二滿文、

組錢、

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所